

ICI



Les Incontournables de Manosque



Destination

HAUTE-PROVENCE

DURANCE LUBERON VERDON



#DestinationHauteProvence

www.tourisme-manosque.fr

TERRITOIRE DE PROVENCE

DÉCOUVREZ UN ITINÉRAIRE INÉDIT EN PROVENCE
ENTRE NOS MANUFACTURES ENGAGÉES !



DÉCOUVREZ NOS SIX MAISONS SUR :
WWW.TERRITOIRE-PROVENCE.COM

BISCUITERIE DE FORCALQUIER - CARAMÉLERIE DE MANE - CONFISERIE LEBLANC BANON
ÉCOMUSÉE L'OLIVIER VOLX - MAISON BRÉMOND 1830 ROUSSILLON - LE ROY RENÉ AIX

« Je suis né à Manosque et je n'en suis jamais parti. Le charme de ce pays ne s'épuise pas. Quand je dis Manosque, je ne veux pas dire strictement la ville, mais tout ce théâtre de collines et de vallées où elle est assise, où elle vit, cette architecture de terres où elle a pris ses habitudes. »

Jean Giono

Bienvenue à Manosque, en Haute-Provence !

En vous promenant à Manosque, vous découvrirez une cité millénaire au riche passé qui a su préserver tout son charme grâce à son centre historique, ses fontaines, ses rues piétonnes, ses places ombragées et ses terrasses où l'on refait le monde... Laissez-vous guider par notre sélection de sites à visiter et découvrez l'ensemble des richesses culturelles et naturelles de la cité de Jean Giono. L'Office de Tourisme vous souhaite un agréable séjour à Manosque.

Sommaire

- 4 Centre culturel et littéraire Jean Giono
- 5 Le Paradis
- 6 Chapelle Toutes Aures
- 7 Eglise Notre-Dame de Romigier
- 8 Eglise Saint-Sauveur
- 9 La Fondation Carzou
- 10 La Médiathèque d'Herbès
- 11 Le Parcours du centre historique
- 12 Manosque et son histoire, les lieux à voir
- 14 Le Mont d'Or
- 15 Le Moulin de l'Olivette
- 16 L'Occitane en Provence
- 17 La Statue « Le Froid »
- 18 La Thomassine, maison de la biodiversité
- 19 La Truffe noire de Villedieu
- 20 O'Vannades

L'origine du blason

Il figure sur le frontispice du livre des privilèges et libertés de la ville de Manosque. Il fut imprimé à Lyon par Jean Broto en septembre 1559.

Les 4 mains ont plusieurs significations, en voici 3 :

- Armoiries parlantes (manus - main - manasca) au Moyen Age.
- La ville avait 4 portes, 4 quartiers, 4 églises.
- La réunion de 4 villages autour de Manosque (Toutes Aures, Saint Pierre, Mayme, Montaigut) qui furent abandonnés vers le XV^e siècle.





Hôtel Raffin - Centre Jean Giono

Centre culturel et littéraire

Créé en 1992 le Centre Jean Giono est installé dans l'Hôtel Raffin, belle bâtisse provençale du XVIII^{ème} siècle, à l'entrée de la vieille ville. Il forme, avec les associations Les Correspondances de Manosque, Éclat de Lire et Éditeurs du Sud et le service des Archives, le Centre Culturel et Littéraire et programme des rendez-vous réguliers autour de la littérature et des arts. Lieu de médiation culturelle, le Centre Jean Giono propose une exposition permanente, *Jean Giono Les chemins de l'oeuvre*. Conçue comme une conversation entre faits historiques, biographiques et littéraires, elle donne au visiteur les clés d'un parcours de vie et de création, qui affleure à chaque page. Un jardin scénographié offre un espace privilégié de repos, de lecture et d'écriture, et un centre de documentation et de recherche conserve et valorise l'oeuvre de l'écrivain. Le Centre Jean Giono organise également toute l'année des balades et randonnées littéraires, des rencontres avec des écrivains, des lectures, des expositions temporaires.



RENSEIGNEMENTS

3, Boulevard Elémir Bourges
04 100 Manosque
04 92 70 54 54

centregiono@dlda.fr
www.centrejeangiono.com



INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert du mardi au samedi.
D'avril à septembre et d'octobre à mars.
Exposition permanente et temporaire, jardins Hôtel Raffin. Tarif plein : 6€ Tarif réduit* : 5€ Gratuité : - de 12 ans, carte du réseau des médiathèques dlva, groupes scolaires du territoire de la dlva et accompagnateurs.



Le Paradis

Maison et Jardins de l'écrivain Jean Giono

Situé sur les flancs du Mont d'Or dans la Montée des Vraies Richesses, le Paradis fut pendant 40 ans la maison de Jean Giono, de sa femme Élise, et de leurs deux filles.

L'écrivain y a créé la quasi totalité de son oeuvre. Il a laissé dans sa maison une bibliothèque personnelle comprenant plus de 8500 ouvrages, un fonds documentaire important de lettres, photos, manuscrits, papiers privés, objets d'art et mobilier. Acquis par la Ville de Manosque en 2016 et siège des Amis de Jean Giono propriétaire des collections, la maison et ses jardins sont ouverts à la visite grâce au travail conjugué des médiateurs culturels du Centre Jean Giono et des membres de l'association.

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, le Paradis est aussi labellisé « Patrimoine du XX^{ème} siècle » et « Maison des illustres ».



RENSEIGNEMENTS

Montée des Vraies Richesses
04100 Manosque
04 92 70 54 54

centregiono@dlva.fr
www.centrejeangiono.com



INFORMATIONS PRATIQUES

Boutique/librairie - Salon de thé

Ouvert du mardi au samedi.

D'avril à septembre : 10h - 12h30 / 14h - 18h
(visites à 10h30, 14h30 et 16h). D'octobre

à mars : 14h - 18h (visites à 14h30 et 16h).
Visites guidées de la maison et des jardins

sur réservation uniquement (7 personnes maximum). Tarif plein : 8 €. Tarif réduit : 7€*

*demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, - 18 ans, étudiants, apprentis de - 26 ans
passport des musées des alpes de Haute-Provence, groupes (7 personnes min.)



Chapelle Toutes-Aures

Patrimoine culturel

Sur un promontoire, exposée à tous les vents, la Colline Toutes-Aures abritait autrefois un château, deux églises et un hameau. Toutes Aures est le nom de l'un des villages dont la réunion forma jadis la ville de Manosque. La première indication de l'existence de ce village fortifié est fournie par la Charte de Guigues datée de 1149. Après la disparition du village, l'église paroissiale, dédiée à Notre-Dame, devient chapelle rurale. Restaurée en 1422, elle est dévastée par les Huguenots en 1561 entraînant sa démolition.

La Chapelle actuelle date de 1637. Elle est alors consacrée à Saint-Pancrace, qui devient le nouveau « Patron » de Manosque. Elle fut pillée pendant la Révolution.

Depuis 1949, l'association des Amis de San-Brancaï se charge de perpétuer les traditions culturelles et populaires liées à la Chapelle Toutes-Aures et également de poursuivre la réfection de ce patrimoine. Elle est visible uniquement de l'extérieur. Visible de l'extérieur ou sur réservation.



RENSEIGNEMENTS

Les Amis de Saint-Brancaï
Jacky Dominguez
06 76 70 53 43

jacky.dominguez@orange.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Visites guidées sur demande pour les groupes constitués.
Concerts organisés dans la chapelle l'été.
Fête de la Saint-Pancrace au mois de Mai.
La Saucissonnade du Lundi de Pâques.



Eglise Notre-Dame de Romigier

Patrimoine culturel

L'église de Notre-Dame de Romigier date de la fin du X^{ème} siècle ; elle a été reconstruite sur les ruines de l'antique église de Notre-Dame érigée au V^{ème} siècle sur l'emplacement d'un temple païen dédié à Cybelle, déesse romaine de la terre et des animaux. La statue de la Vierge Noire, classée au titre des Monuments Historiques en 1909 et une des plus anciennes Vierge à l'Enfant de France, attire nombre de visiteurs. Sa légende veut que la statue ait été retrouvée dans un sarcophage par un laboureur au milieu des ronces (d'où Romigier, « rousmi » ronces en provençal). C'est une église où se mêlent roman et gothique (peu). Plusieurs fois transformée entre le X^{ème} et le XV^{ème} siècle, elle est classée au titre des monuments historiques depuis le 10 octobre 1980. On peut trouver à l'intérieur des mobiliers également classés comme, entre autres, la chaire, le confessionnal ou encore le sarcophage paléo chrétien en marbre de Carrare et la croix de pierre de 1516.



RENSEIGNEMENTS

Association des amis de
Notre-Dame de Romigier
Place de l'Hôtel de Ville
04 100 Manosque
06 87 17 71 54

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert toute l'année.
Entrée libre.

michelgarbies@free.fr
www.notre-dame-de-romigier.jimdo.fr



Eglise Saint-Sauveur

Patrimoine culturel

Cet édifice assez tardif date des XIII^{ème} et XIV^{ème} siècles. Il a été consacré en 1372. L'église est, au Moyen-Age, le siège de la seconde paroisse de Manosque. Le monument mesure 40,10 m de longueur et 23,70 m de largeur.

Sa nef est voûtée sur croisée d'ogives et, à la croisée du transept, s'élève une coupole octogonale ; il abrite de magnifiques orgues baroques du XVII^{ème} siècles classés monument historique et une très belle série de vitraux de l'artiste toulousain Jesta.

L'Eglise est flanquée d'un clocher-tour carré surmonté d'un élégant campanile de ferronnerie, un des plus anciens et des plus beaux de Provence. Ce chef d'œuvre, monté et assemblé sans aucune soudure, fut réalisé en 1725 par un forgeron de Valensole, Guillaume Bounard, natif de Rians.



RENSEIGNEMENTS

Bureau d'Information Touristique
de Manosque
Place de l'Hôtel de Ville
04 100 Manosque
04 92 72 16 00

INFORMATIONS PRATIQUES

23, rue Grande
04 100 Manosque

manosque@tourisme-dlva.fr
www.tourisme-manosque.fr



La Fondation Carzou

Patrimoine culturel

Abritée au sein de l'ancien Couvent de la Présentation, la Fondation Carzou est un lieu unique, née de la volonté commune du peintre Carzou et de la ville de Manosque de réaliser, au cœur de ce bel édifice de style néoclassique, une œuvre marquante pour le XX^{ème} siècle, mais aussi d'offrir un espace d'expression indispensable aux artistes contemporains.

De 1985 à 1991, Carzou a réalisé les tableaux qui décorent la chapelle du couvent sur le thème de l'apocalypse. Evoquant son œuvre testamentaire, il nous en dit : « dans l'Apocalypse j'ai voulu représenter le cycle de l'aventure humaine ». Carzou (1907-2000), d'origine arménienne, était considéré dans les années 50 comme l'un des dix artistes les plus influents de sa génération.

Forte de son héritage patrimonial, de l'originalité de l'œuvre de Carzou et de sa programmation artistique, la Fondation est un lieu incontournable de la vie culturelle du département.



RENSEIGNEMENTS

7-9, Boulevard
Elémir Bourges
04 100 Manosque
04 92 87 40 49

communication@
fondationcarzou.com

www.fondationcarzou.fr



INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'hiver (de novembre à mars) :
du mardi au samedi de 14h à 18h.

Horaires d'été (d'avril à octobre) : du mardi
au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à
18h. Adulte : 5 €. Gratuit : moins de 15
ans, personnes handicapées, demandeurs
d'emploi, étudiants, journalistes et
enseignants. Visites guidées : 5 € /personne,
1h de visite / entre 12 et 20 personnes.
Tarif famille : 20 €.



La Médiathèque d'Herbès

Médiathèque intercommunale de Manosque

Créée par délibération du conseil municipal le 14 novembre 1871, la médiathèque d'Herbès est installée depuis 1971 dans un ancien couvent de Clarisses du XIV^{ème} siècle, devenu hôtel particulier, puis aménagé en bibliothèque en 1980. Avec 1300 m² sur 4 niveaux au cœur du centre historique, la médiathèque d'Herbès déploie des collections multiples et variées sur une diversité de supports : livres, DVD, CD, journaux, magazines, ressources numériques, pour tous les publics, adultes, jeunes, enfants, établissements scolaires... Tout au long de l'année des animations nombreuses, variées et gratuites sont proposées. Des postes informatiques sont à la disposition des usagers. La médiathèque d'Herbès fait partie du réseau de lecture publique de la DLVA, composé de 20 médiathèques, du Centre Jean Giono et du Paradis, maison de l'écrivain Jean Giono.



RENSEIGNEMENTS

Hôtel d'Herbès
Rue du Mont d'Or
04 100 Manosque
04 92 74 10 54

mediatheque-herbes@dlva.fr
www.mediatheques.dlva.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert toute l'année.
Le mardi de 13h à 18h30
Le mercredi de 10h à 18h30
Le jeudi de 13h à 18h30
Le vendredi de 13h à 18h30
Le samedi de 9h à 18h30



Les Visites Guidées de Manosque

«Au Fil du Temps» et «Les Trésors Cachés»

« Certaines villes peuvent montrer d'orgueilleuses cathédrales, des remparts médiévaux ou des viscères de martyr. Manosque a sa beauté. »
Jean Giono.

1/ Au Fil du Temps

Votre guide vous emmène dans les dédales du centre historique, sur les places, sous les passages couverts et vous fait voyager dans le temps.

2/ Les Trésors Cachés

Le temps d'une visite insolite, la cité Manosquine vous ouvre des portes habituellement fermées dissimulant du patrimoine remarquable ou de précieux ouvrages.

Petit bourg rural, Manosque est devenue, au fil des années, la ville la plus peuplée du département des Alpes de Haute-Provence. Cité millénaire, elle ne laisse pourtant guère de traces de son existence avant l'époque romaine où elle devient célèbre pour son grand marché régional.



RENSEIGNEMENTS

Bureau d'Information
Touristique
de Manosque
Place de l'Hôtel de Ville
04 100 Manosque
04 92 72 16 00

manosque@tourisme-dlva.fr
www.tourisme-manosque.fr
#JeVisiteManosque

INFORMATIONS PRATIQUES ET RÉSERVATIONS EN LIGNE





DEMANDEZ
La brochure
du patrimoine
méconnu



P Parkings payants (1h ou 2h gratuites)

P Parkings gratuits

Itinéraire de découverte
(visite libre)
Les lieux à voir
au fil des monuments

Manosque et son histoire

Les lieux à voir

1 | Hôtel de Ville

Cet ancien hôtel particulier de style Renaissance dit "à la génoise" fut acquis en 1770 par la commune pour remplacer l'ancienne "maison de ville" qui se trouvait accolée à l'église St. Sauveur et où siégeaient les consuls depuis 1397. Il appartenait à Monsieur de Pochet, avocat au parlement d'Aix-en-Provence.

2 | Hôtel d'Herbès

Hôtel particulier de style Renaissance qui abrite aujourd'hui la médiathèque intercommunale.

3 | Place des Observantins

Cette place est la plus ancienne de Manosque. S'y trouvait le Couvent des Observantins (religieux de St. François de la stricte observance) qui datait des XIV^e/XV^e siècles. Il ne reste aujourd'hui que les vestiges de l'église.

4 | Place Marcel Pagnol

Cette place, qui porte le nom de l'écrivain célèbre né à Aubagne, constituait autrefois l'ensemble de l'hôpital Sainte-Barbe et ses jardins. En 1662, Louis XIV ordonna la création des "charités" qui avaient pour but de recueillir les mendiants et les enfants abandonnés.

5 | Porte du Soubeyran

Située au Nord de l'enceinte médiévale, la porte du Soubeyran (XIV^e siècle) est la plus haute de la ville. Elle commandait l'entrée de la ville au Moyen Âge. Le clocher de l'horloge et le campanile qui la surmontent ont été rajoutés au XIX^e siècle. Le campanile en fer forgé réalisé par Beauchamp d'Apt date de 1830. Il a une forme de poire ou de bulbe pour rappeler la forme des remparts de la ville médiévale.

«Soubeyran» vient du provençal. Elle est appelée ainsi pour indiquer que c'est la porte la plus haute de la ville, celle qui se trouve au Nord.

6 | Promenade du Barri

C'est à cet endroit que passait le chemin de ronde délimité par les anciens remparts.

7 | Porte Guilhem Pierre

Guilhem Pierre était notaire de Guillaume IV, dernier Comte de Forcalquier. Il possédait une maison située tout près de cette porte. La porte fut démolie au XIX^e siècle et reconstruite en 1986.

8 | Cour des Carmes

Elle est l'emplacement de l'ancien Couvent des Carmes, un établissement religieux riche construit au XIV^e siècle.

9 | Passage des Greniers

Ancienne dépendance située derrière l'Hôtel de Pochet (actuel Hôtel de Ville), les consuls y avaient fait installer les greniers à grains communaux au XVIII^e siècle.

10 | Fondation Carzou

Ancien Couvent de la Présentation, le bâtiment est aujourd'hui le siège de la Fondation Carzou. En 1984, la ville commande à Jean Carzou une fresque retraçant l'Apocalypse selon St Jean.

11 | Centre Jean Giono

Hôtel particulier de la fin du XVIII^e siècle, il a appartenu à Monsieur de Raffin, Consul sous la Révolution Française. Il accueille aujourd'hui le Centre Jean Giono, musée consacré à l'écrivain manosquin (1895-1970).

12 | Porte Saunerie

Au Moyen Âge, quatre portes situées aux points cardinaux permettaient l'accès à la ville. La Porte Sud dite de la Saunerie ("porte du sel"), fut construite à la fin du XIV^e siècle. Sous la porte est représenté le blason de la ville.

13 | Maison natale de Jean Giono

Une plaque indique que l'écrivain Jean Giono est né dans cette maison en mars 1895. Il vécut toute son enfance et sa jeunesse dans la maison d'en face au 14 rue Grande.

14 | Hôtel de Gassaud

Au n°23 c'est un des plus beaux hôtels particuliers de la ville (fin de la renaissance provençale). L'édifice est inscrit au titre des monuments historiques depuis le 14 avril 1951 pour la façade et la toiture donnant sur la rue. Les Balcons en fer forgé sont du XVIII^e siècle.

15 | Eglise St Sauveur

Cet édifice assez tardif (XIII^e/XIV^e siècles) fut consacré en 1372. Romane dans ses structures inférieures, l'église est gothique dans ses superstructures. Le campanile, qui date de 1725, est classé aux Monuments Historiques, car c'est l'un des plus ouvragés de tout le bassin méditerranéen.

16 | Place des Ormeaux

Jusqu'au XVIII^e siècle, se trouvait à cet emplacement le cimetière de l'Eglise St Sauveur. Il fut ensuite déplacé en dehors de la ville.

17 | Porte d'Aubette

Au bas de la rue d'Aubette se trouvait autrefois la Porte d'Aubette, construite au XIV^e siècle et située à l'Est de la ville. Elle fut démolie en 1935.

18 | Place du Caragou

Se dressait autrefois le Couvent des Bernardines, fondé au XVII^e siècle, et qui accueillait les jeunes filles de bonne famille.

19 | Place du Contrôle

Pendant des siècles, pour faire entrer des marchandises de toute nature dans les villes, il fallait payer l'octroi (contrôle), sorte de droit de douane intérieur. Avant la libération, l'octroi de Manosque était situé sur cette place, d'où son nom.

20 | Hôtel Issautier

Cette maison à génoise se distingue par sa cour intérieure et son escalier.

21 | Eglise Notre Dame de Romigier

Située au cœur de la ville, elle est plus qu'un sanctuaire : c'est l'âme de la cité. C'est sans doute à cet endroit que le premier habitat manosquin s'est installé bien avant l'ère chrétienne. Le chevet de l'Eglise Notre Dame de Romigier, de style roman (X^e/XII^e siècles), est la partie la plus ancienne du bâtiment.



Le Mont d'Or et sa tour

Patrimoine naturel

Il y a toujours eu, depuis les Celtes et les Gaulois, un point de guet au sommet de cette colline. Vers l'an 900, les Sarrasins attaquent la ville et les Manosquins quittent le bourg (centre historique actuel) pour s'installer dans 5 petits hameaux situés sur les hauteurs.

Le village fortifié du Mont d'Or fait partie de la donation du Comte de Forcalquier aux Hospitaliers de Saint-Jean de Jerusalem en 1149. Ce castrum médiéval disparaît à la fin du XIV^{ème} siècle lorsque les habitants se replient à l'intérieur de l'enceinte de la ville basse pour se protéger de cette période troublée. Le site est connu grâce à des sondages archéologiques réalisés dans les années 90.

Le donjon, toujours visible, était entouré d'une enceinte carrée avec des tours aux angles. Les murs d'une église, dédiée à Saint-Martin ont été également retrouvés et ont été recouverts.



RENSEIGNEMENTS

Bureau d'Information Touristique
de Manosque
Place de l'Hôtel de Ville
04 100 Manosque
04 92 72 16 00

INFORMATIONS PRATIQUES

Chemin du Mont d'Or
04 100 Manosque

Parking sur place.

manosque@tourisme-dlva.fr
www.tourisme-manosque.fr



Le Moulin de l'Olivette

Coopérative oléicole

Créé en 1928 par des producteurs soucieux de pouvoir maîtriser la fabrication de leur huile d'olive, le moulin de l'olivette a vu Jean Giono apporter ses olives si chères à son cœur. Situé à Manosque, en plein cœur des Alpes de Haute-Provence qui comptait alors le plus grand nombre d'oliviers, ce moulin va accompagner, tout au long du XX^{ème} siècle l'histoire, le développement et la modernisation de l'oléiculture locale.

La variété dominante des olives est la variété Aglandau. Elle donne aux huiles (huile d'olive « de France », huile « AOP de Haute-Provence » et huile « AOC de Provence ») un goût de verdure où domine l'artichaut. On peut également y trouver des arômes d'herbe coupée et d'amande amère. Le fruité est puissant et l'on peut trouver sur l'huile jeune un peu de piquant et d'amertume qui sont une garantie de sa richesse en anti-oxydants et donc d'une bonne conservation.



RENSEIGNEMENTS

Le moulin de l'Olivette, 2
avenue du moulin neuf
04100 Manosque
04 92 72 00 99

moulinolivette@wanadoo.fr
www.moulinolivette.fr



INFORMATIONS PRATIQUES

Visite guidée du moulin à huile
(matériel, explications sur la
récolte, vidéo, dégustation).
Sur rendez-vous à la boutique
de Manosque (au moins 48h à
l'avance).



L'Occitane en Provence

Son usine, son jardin et sa boutique musée

Entrez au cœur de l'univers unique de L'Occitane en Provence.

L'usine : Apprenez-en plus sur nos processus de fabrication lors d'une visite guidée au sein de notre usine. Atelier de production, conditionnement des produits, découvrez ce qui fait l'efficacité de nos soins.

Le jardin : Évadez-vous le temps d'une balade dans notre Jardin Méditerranéen. Au cœur d'espèces sauvages et cultivées, mettez vos sens en éveil.

L'atelier des senteurs : Explorez l'univers du parfum, sa création et sa fabrication.

Participez à des ateliers créatifs selon les saisons : couronne de fleurs, pot-pourri, fuseau de lavande ou encore upcycling...

La boutique-musée : Retrouvez vos soins préférés dans notre boutique de Manosque, berceau de la marque. Prix inférieurs de 10% à ceux pratiqués dans nos boutiques en propre.



RENSEIGNEMENTS

Chemin Saint Maurice
04 100 Manosque
04 92 70 32 08

Réservation en ligne sur
www.visiteloccitane.com



INFORMATIONS PRATIQUES

Visite guidée de l'usine sur réservation obligatoire, 7j/7 d'avril à octobre et du lundi au samedi le reste de l'année.

Boutique ouverte 7j/7 d'avril à octobre et du lundi au samedi le reste de l'année.



La Statue « Le Froid »

Patrimoine culturel

« Le Froid » est une statue en bronze, réalisée en 1901, par le sculpteur et médailleur originaire de Paris, Paul Roger-Bloche (1865-1943). Officier dans l'armée, on lui doit aussi des médailles olympiques pour les Jeux d'hiver 1924.

Acquise par l'État au début du XX^{ème} siècle, elle est déposée à la ville de Manosque, par arrêté daté du 13 janvier 1954.

C'est après un périple de plusieurs jours en train qu'elle est arrivée à bon port et a été érigée sur la promenade de la « Plaine » au mois de février 1954. Le musée d'Orsay en est le propriétaire.

Un autre exemplaire du « Froid » est exposé à la Glyptothèque Ny Carlsberg de Copenhague.



RENSEIGNEMENTS

Bureau d'Information
Touristique de Manosque
Place de l'Hôtel de Ville
04 100 Manosque
04 92 72 16 00

INFORMATIONS PRATIQUES

Promenade Aubert Millot
04 100 Manosque

manosque@tourisme-dlva.fr
www.tourisme-manosque.fr



La Thomassine

Vergers et jardins conservatoires

Sur le domaine de la Thomassine, dans les collines de Manosque, le Parc naturel régional du Luberon vous accueille sur ce lieu magnifique qui rassemble une importante collection d'arbres fruitiers de variétés anciennes, rappelant le lien intime entre l'Homme et la nature. Dans la bastide provençale, l'exposition permanente vous invite à comprendre le travail millénaire de l'Homme pour sélectionner et multiplier les fruits les mieux adaptés aux terroirs à partir de plantes sauvages. À l'extérieur, la visite du domaine est une flânerie originale et instructive. Les merveilles de ce site, ce sont les vergers avec leurs variétés emblématiques de la Provence (cerises, abricots, pêches, prunes, figues, olives, pommes, poires...), le potager de légumes oubliés et la collection de rosiers. Vous pourrez aussi découvrir d'anciennes mines d'eau qui alimentent encore aujourd'hui ce magnifique domaine. Vente des produits du domaine toute l'année sur rendez-vous : confitures, jus de fruits, huile d'olive... et fruits frais en période de récolte.



RENSEIGNEMENTS

2298, Chemin de la Thomassine
04 100 Manosque
lathomassine@parcduluberon.fr
04 92 87 74 40 / 06 86 49 18 81
www.parcduluberon.fr

Horaires détaillés, tarifs et actualités du domaine sur facebook @lathomassine



INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert au public de mai à septembre.
Ouvert toute l'année pour les groupes sur réservation (minimum 5 personnes).





La Truffe Noire de Villedieu

Le diamant noir de Haute-Provence

Connue en Provence sous le nom de « rabasse », la truffe de Haute-Provence est réputée pour ses qualités gustatives grâce au terroir local. Dans les Alpes de Haute-Provence, la zone de production concerne essentiellement le plateau de Valensole et le pays de Forcalquier. Installée au Domaine « les Garidelles », la famille Barbe vous propose la découverte de la culture de la truffe et du cavage.

Accompagné par Sabine, Gilles ou Roger et en compagnie de leurs chiens truffiers, vous arpenterez la truffière à la recherche de l'incroyable *Tuber Melanosporum*.

Après ce moment de plaisir en pleine nature, vous profiterez d'une dégustation à la boutique du Domaine et de quelques conseils et astuces pour la cuisiner.

Venez découvrir un espace découverte sur le monde de la truffe ainsi que tous nos produits truffés (verrines de truffe, pâté supérieur à la truffe noire...).



RENSEIGNEMENTS

Bureau d'information touristique
de Manosque
Place de l'Hôtel de Ville
04 100 Manosque
04 92 72 16 00

manosque@tourisme-dlva.fr
www.latruffenoiredevilledieu.jimdo.com



INFORMATIONS PRATIQUES

Truffe Noire : Visite de la truffière avec démonstration de cavage (les samedis à 14h de novembre à février) 9 €

Truffe Blanche : Visite de la truffière (les samedis à 9h30 de mai à Juillet) 9 €. Groupes (adultes, scolaires), se renseigner au 04 92 74 63 87. Boutique, espace musée : ouvert toute l'année, les mercredis et samedis de 15h à 19h.



O'Vannades

Parc de loisirs

Le parc de loisirs O'Vannades propose une multitude d'activités ludiques et sportives au cœur d'un espace naturel de 15 hectares entre lac et forêt.

Amusez-vous en famille ou entre ami(e)s grâce aux différentes activités proposées sur le parc :

- Parcours Accrobranche (dès 18 mois) avec 6 parcours + Tyrolienne et Quick Jump pour des sensations fortes garanties (ouvert toute l'année).
- Parcours aqualudiques gonflables Aqua Jump (du 15 juin au 15 septembre).
- Location de Sup Paddle, canoë, pédalo.
- Mais aussi, terrains de beach volley, pétanque, Mini Golf, balades santé, VTT, trotti rando, cours de yoga, voile, aviron, course à pied, rollers, ping-pong, aires de jeux pour enfants, ...
- Restaurant ouvert 7j / 7j l'été.
- Un sentier pédestre de découverte est aménagé par le CPIE. Il est jalonné de 8 panneaux d'interprétation pour découvrir l'écologie aquatique autour du lac des Vannades. Durée : 1h - Distance : 2,5 km



RENSEIGNEMENTS

Plan d'eau des Vannades
04100 Manosque
04 92 87 20 04 / 04 92 87 41 16
contact@o-vannades.fr



INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert toute l'année
Douches et WC publics
Parking gratuit
Plusieurs festivals ont lieu l'été
(plus d'actualité sur la page facebook O vannades).

Destination

HAUTE-PROVENCE

DURANCE LUBERON VERDON



*Partez en voyage sonore
au Pays de Manosque*



Destination Haute-Provence
La chaîne de podcasts

Horaires de l'Office de Tourisme

JANVIER - FÉVRIER - MARS - NOVEMBRE - DÉCEMBRE

Du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

AVRIL - MAI - OCTOBRE

Du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

Dimanches et jours fériés de 9h30 à 12h30

JUIN - SEPTEMBRE

Du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h

Le dimanche de 9h30 à 12h30

JUILLET - AOÛT

Du lundi au samedi de 9h30 à 13h et de 15h à 18h

Dimanches et jours fériés de 9h30 à 13h

CONTACT

Place de l'Hôtel de Ville 04 100 Manosque

04 92 72 16 00

manosque@tourisme-dlva.fr - www.tourisme-manosque.fr

Suivez notre actualité



@TourismeDLVA



@Dlva_Tourisme



dlva.tourisme



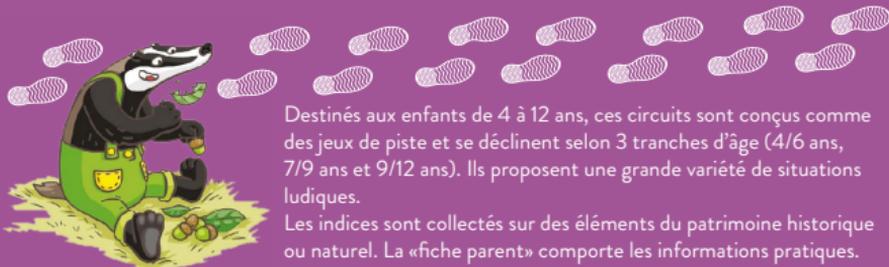
@DLVA Tourisme

BALADES LUDIQUES POUR PETITS ET GRANDS

4/6
ans

7/9
ans

9/12
ans



Destinés aux enfants de 4 à 12 ans, ces circuits sont conçus comme des jeux de piste et se déclinent selon 3 tranches d'âge (4/6 ans, 7/9 ans et 9/12 ans). Ils proposent une grande variété de situations ludiques.

Les indices sont collectés sur des éléments du patrimoine historique ou naturel. La «fiche parent» comporte les informations pratiques.

Visiter,
se balader,
s'amuser !

PLUS DE RENSEIGNEMENTS AU BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE

Gréoux-les-Bains :

04 92 78 01 08

Oraison : 04 92 78 60 80

Quinson : 04 92 74 01 12

Manosque : 04 92 72 16 00

Riez : 04 92 77 99 09

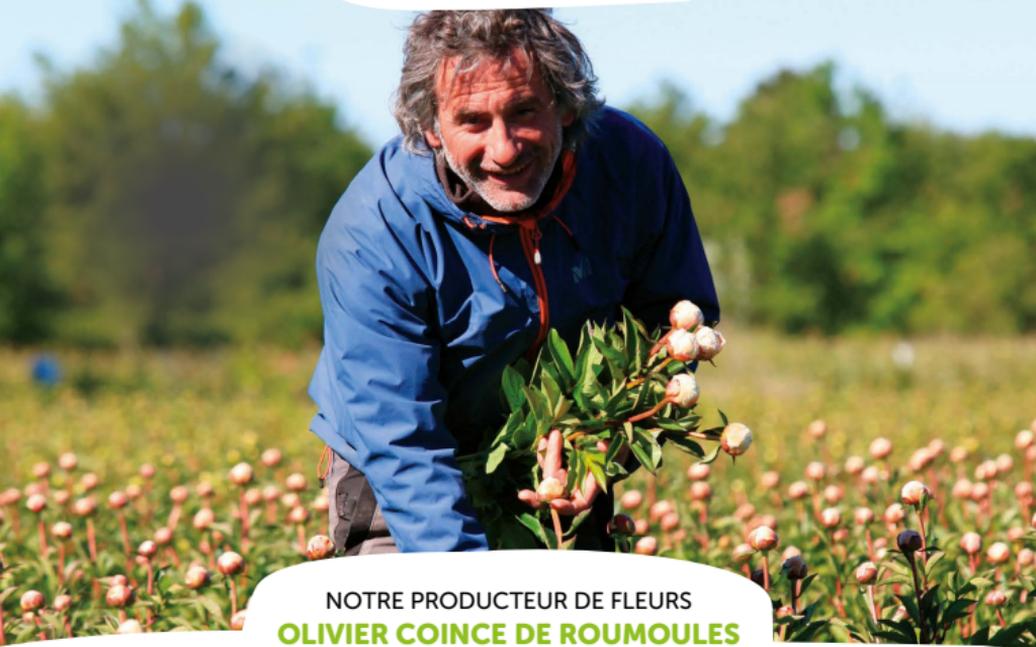
Valensole : 04 92 74 90 02

FICHES
GRATUITES

Photos : OTC DLVA / L. Gayte / Ville de Manosque / T. Vergoz / PNRL / M. Meignan / C. Delcastillo / Pôle Culturel Giono / Fondation Carzou / Notre-Dame de Romigier / Le Mont d'Or / La chapelle de San-Brancaï / Médiathèque d'Herbès / D. Intartaglia / S. Schlaeintzauer / Le moulin de l'olivette /

La truffe noire de Villedieu / Le verger de Sainte-Roustagne.

Imprimé en France par Imprimerie de Haute-Provence 2023 IMPRIM'VERT*



NOTRE PRODUCTEUR DE FLEURS
OLIVIER COINCE DE ROUMOULES

“

**JE CULTIVE DES FLEURS TOUT PRÈS
D'ICI, RETROUVEZ MES BOUQUETS
CHEZ COULEURS PAYSANNES...**

AUX CÔTÉS DE NOMBREUX AUTRES PRODUITS ISSUS DU MEILLEUR
DE NOS FERMES, EN AGRICULTURE RAISONNÉE ET BIOLOGIQUE.

Une coopérative de

100 + 3000

PRODUCTEURS

PRODUITS LOCAUX



2 MAGASINS
Couleurs Paysannes

Route de Valensole - Les 4 Chemins
Centre-Ville de Manosque - 5 Place du Terreau

04 92 72 14 96

www.couleurs-paysannes.fr



Bienvenue, vous êtes à Manosque.

ENTREZ AU CŒUR DE L'UNIVERS UNIQUE DE L'OCCITANE EN PROVENCE,
SON USINE, SON JARDIN, SA BOUTIQUE MUSÉE.

Tout au long de l'année, visite de l'usine accompagnée d'un guide.

Tarifs et réservations sur visiteloccitane.com

L'OCCITANE

EN PROVENCE

fr.loccitane.com